


Муниципальное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Большесибинская основная общеобразовательная школа»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Большесибинская ООШ»
Григорьева З.С.
Приказ № 67
от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Театральные посиделки»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гарипова Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Д. Большие Сибь

2023 – 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральные посиделки» разработана в соответствии с нормативными документами.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность программы

Театральная деятельность, которая лежит в основе программы «Игра в театр» – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит его отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия по программе «**Театральные посиделки**» способствуют развитию творческих способностей, ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремлённости. Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона обучающихся и педагогов, повышению культуры поведения.

Отличительные особенности программы:

- практическая направленность программы;
- направлена на развитие личности;
- закладка фундаментальных основ творческой личности;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование правильного произношения и четкой дикции.

Также является использование нейропсихологического сопровождения в виде комплекса упражнений с опорой на методы двигательной коррекции и телесно-ориентированные психотехники, зарекомендовавших себя, как эффективный инструмент для формирования у ребенка контакта с собственным телом, снятием телесных напряжений, развития невербальных компонентов общения и улучшения психического самочувствия и взаимодействия с другими людьми.

Адресат программы - Программа рассчитана на детей и подростков 10-12 лет. Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Численность учащихся в их группе 9-14 человек.

Объем программы: Занятия проходят на базе МБОУ «Большесибирская ООШ», проходят в 8 кабинете, круглогодично в соответствии с учебным планом, рассчитанным на 36 недель. Программа рассчитана на 36 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час.

Форма организации образовательного процесса- занятия проводятся очно, в групповой форме, обучение ведется на русском языке.

Форма наставничества «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме. Используемые вариации ролевых моделей внутри формы

«ученик-ученик»:

- «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов);

- «лидер-пассивный» (психо эмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникационных, творческих, лидерских навыков);

- «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

Режим занятий - занятий строится из расчета одно занятие в неделю по 1 академическому часу длительностью 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель - воспитание творчески активной и гармонично развитой личности посредством театральной деятельности, развитие свободы самостоятельного творческого проявления, совершенствование речевой культуры и пластической выразительности.

Задачи:

- 1) Формирование и активизация познавательного интереса детей.
- 2) Развитие внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии.
- 3) Развитие чувства ритма и координации движений, свободы пластической выразительности и музыкальности, чувства слова.
- 4) Научить слушать и слышать педагога и выполнять грамотно поставленные задачи.
- 5) Научить самостоятельно выполнять «артикуляционную гимнастик

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов				Форма аттестации
		всего	В том числе			
			теория	практика	аттестация	
1.Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства						
1.1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.	1	1	0	0	
1.2- 1.3	Виды театрального Искусства. Правила поведения в театре.	2	2	1	0	
1.4.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, Художник , гример.	1	1	0	0	
1.5- 1.6	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек Их обыгрывание .	2	1	1	0	
1.7.	Психологический тренинг, подготовка К этюдам.	1	0	1	0	
1.8- 1.9	Игры по развитию внимания(«Имена», «Цвета»,«Краски», «Садовники цветы», «Айболит»,	2	0	1	0	
	«Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).					
1.10- 1.11.	Сценический этюд «Скульптура».Сценические этюды в паре:«Реклама», «Противоречие».Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	2	1	1	0	

1.12- 1.13	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	2	0	2	0	
1.14- 1.15	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений	2	0	2	0	
1.16	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, Логическим ударением	1	0	1	0	
1.17	Игра–миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	0	1	0	
2.Ритмопластика						
2.1	Знакомство со сценарием.	1	1	0	0	
2.2	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие Каждого из них избранной роли(внешние данные, дикцияит. п.).	1	0	1	0	
3. Работа над спектаклем						
3.1	Инсценирование сказки «Пых»	1	0	1	0	

3.2-3.5	Инсценирование мульт сказок по книге «Лучшие мультики»	4	0	3	1	Перед родителями, воспитанниками ДО
3.6-3.7	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского распределение ролей, диалоги героев, репетиции, Показ.	3	1	2	0	
4. Театральная игра						
4.1-4.3	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В.Бондаренко Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	1	2	0	Выступление перед начальными классами
4.4-4.6	Инсценирование сказок К.И.Чуковского Репетиция и показ	3	1	2	0	Выступление перед учащимися Школы
5. Этика и этикет						
5.1-5.3	Выступление (перед учащимися школы и родителями, на различных конкурсах)	3	0	1	2	Выступления перед родителями, выступления на Конкурсах
итого		36	10	23	3	

Содержание программы:

1.«Культура и техника речи» (17ч)

Включает игры и упражнения на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией, а также словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии.

2. «Ритмопластика» (3ч) включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей школьников, развитие свободы выразительности телодвижений, чувств ритма.

Включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения, а также игры, развивающие внимание, память, наблюдательность.

3. Работа над спектаклем (7ч)(пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

4. Театральная игра(7ч) включает ориентацию в пространстве, размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему; напряжение и расслабление отдельных групп мышц, запоминание слов героев спектаклей; развивает зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняет в четком произношении слов, отработку дикции; воспитывает нравственно-эстетические качества.

5. Этика и этикет (2 ч)

Теория: Понятие такта. Золотое правило нравственности.

Практика: Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство». Отработка сценических этюдов: «Автобус», «Критика», «Спор».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	до 1 сентября
Дата начала и окончания учебного года	1 сентября – 31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36

2.2. Условия реализации программы: занятия проводятся на базе МБОУ

«Большесибирская ООШ». Оборудование, инвентарь: ноутбук, принтер, сканер, кабинет класса, фойе школы, костюмы, декорации, ширма.

2.3. Формы аттестации: итоговая аттестация будет проведена в форме спектакля.

2.4. Оценочные материалы: смотри приложение №1

2.5. Методические материалы:

- Особенности организации образовательного процесса - очное;
- Формы организации учебного занятия – индивидуально–групповая;
- методы обучения- словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, игровой, проектный и др.и **воспитания** – убеждение, поощрение, мотивация и др.;
- педагогические технологии- технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, технология деятельностного подхода;

- **Алгоритм учебного занятия:**

Актуализация знаний, Целеполагание, постановка проблемы, Поиск путей решения проблемы, Решение проблемы, Коррекция, Самостоятельная работа с использованием полученных знаний, Систематизация знаний, Рефлексия.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления Воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сро ки прове дения
Гражданско-патриотическое	Праздник «День Удмуртии»	Воспитание патриотизма, любви к малой Родине	Ноябрь
	Театрализованное представление «Широкая Масленица»	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Март
	Концерт ко Дню Победы	Поддерживать чувство гордости за предков	Май
Нравственное и духовное воспитание	Конкурс стихов ко Дню матери	Разучивание стихов на английском языке	Ноябрь
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь-декабрь
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах И дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Беседа о здоровом образе жизни	Формировать у обучающихся заинтересованность в соблюдении правил гигиены и здорового образа жизни	Апрель

1.4 Планируемые результаты реализации программы

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо:

- учебная аудитория (для групповых занятий)
- аудио магнитофон (музыкальный центр)
- коврики гимнастические
- грим
- компьютер
- проектор и экран

Методические материалы

Комплект методических материалов:

- беседы по технике безопасности и правилам дорожного движения;
- бесед к праздничным и памятным датам;
- комплексы упражнений по теме «Техника речи»;
- музыкальная фонотека;
- подборка стихотворений для инсценировки.
- словарь театральных терминов;
- технологические карты занятий

Список использованной литературы

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. М., 2003.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 2001.
3. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм драматизация // Театр и образование: Сб. научных трудов. М., 2002.
4. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. М., 1995.
Руденко В.И. Школьные КВН и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004
5. Петерсон Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007
6. Чистякова М.А. Психогимнастика. М., 1990.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности школьников. М., 2001.
8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.
9. Шильгави В.П. Начнем с игры. М., 1980

