

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Большесибинская основная общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Школьная видеостудия»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Романова Анастасия Васильевна,
педагог дополнительного образования

д. Большие Сибь,
2024-2025 г.

общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов.

Направленность дополнительной образовательной программы: *техническая*

Уровень программы – базовый (одноуровневый)

Актуальность.

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно- образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Школьная видеостудия» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от других программ:

Образовательная программа «Школьная видеостудия» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить

эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм. Программа кружка предполагает:

1.Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

2.Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Адресат программы.

Данная дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей от 10 до 15 лет.

Программа предусматривает работу группы в количестве 8-10 человек. Данная программа предусматривает обучение детей с различными базовыми данными и умениями

Преемственность программы.

Программа «Школьная видеостудия» готовит детей к , осуществляется преемственность

Объем программы (сроки освоения программы).

Продолжительность реализации программы – девять месяцев(период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 36 недель. Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 минут, т. е общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения -36.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает работу группы в количестве 8-10 человек.

Формы организации занятий: теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Форма обучения – очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в

процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования. Создание условий творческой самореализации обучающихся посредством обучения основам фото- и видеопроизводства.

Задачи программы

Обучающие:

- дать представления о средствах массовой коммуникации;
- сформировать систему знаний, умений, навыков работы в тележурналистике, операторском искусстве, монтаже и цифровой фотографии, а также приёмам ведения фото- и видеосъёмки, монтажу видеофильмов, представления и размещения фото- и видеоматериала;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства, основ работы в роли корреспондента, так же обучить навыкам творческой работы с актерами и корреспондентами с помощью фото и видеокамер;
- подготовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие:

- развить умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.;
- развить трудолюбие, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через упражнения творческого характера;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы.

Воспитательные:

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества, личной ответственности, а также нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность и т.д.);
- воспитать и развить художественный вкус.

развитие творческих способностей подростков;

формирование умений работать в различных программах обработки видео;

овладение основными навыками режиссерского мастерства.

формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

1.3 Содержание программы

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Школьная видеостудия» для учащихся представлено следующими 3 разделами:

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации
- Профессия оператора - между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъёмки.
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъёмки.
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
- Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

II. Работа в программе Киностудия Windows Live

- Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live.
- Возможности программы Киностудия Windows Live.
- Состав окна программы. Создание проекта.
- Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата.
- Редактирование видеофайлов.
- Экспорт видеороликов.
- Слайд - шоу
- Меню
- Опции записи
- Управление проектом
- Опции видео
- Поддерживаемые форматы дисков
- Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live

III. Работа в программе VSDC Free Video Editor

- Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor
- Возможности программы VSDC Free Video Editor
- Состав окна программы VSDC Free Video Editor
- Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата.
- Форматы видеофайлов.
- Запуск программы VSDC Free Video Editor
- Сохранение файла видеофрагмента
- Этапы монтажа фильма
- Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
- Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
- Использование плавных переходов между кадрами.
- Оформление: название, титры, добавление звука
- Добавление комментариев
- Наложение фоновой музыки
- Создание фонограммы видеофильма
- Создание титров
- Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
- Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor

Учебный план

	Наименование разделов и тем	Количество часов				Форма аттестации
		всего	теория	практика	аттестация	
1	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией	4	1	1	1	

1.1.	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1	1	0	0	
1.2.	Профессия оператора - между техникой и искусством Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки	1	0,5	0,5	0	
1.3.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	0	0	0	
1.4.	Работа с видеокамерой. Правила и приемы работы с камерой при создании видеоролика.	0,5	0,5	0,5	0	
1.5.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово Прикладные программы для работы на ПК	0,5	0	0	0,5	Съемка видео сюжетов
2	Работа в программе Киностудия Windows Live	7	2	4	1	
2.1.	Сущность, назначение и возможности программы Киностудия Windows Live	1	0	0	0	
2.2.	Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта. Меню	1	0	0,5	0	
2.3.	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Редактирование видеофайлов	1	0,5	0,5	0	
2.4.	Экспорт видеороликов. Слайд-шоу	1	0,5	0,5	0	
2.5.	Опции записи. Управление проектом	0,5	0,5	0,5	0	
2.6.	Опции видео. Поддерживаемые форматы дисков	0,5	0,5	0,5	0	
2.7.	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	2	0	1,5	0,5	Создание поздравительных видеороликов на день защитника Отечества и Международный женский день

3.	Работа в программе VSDC Free Video Editor	7	3	5		
3.1.	Сущность, назначение и возможности программы VSDC Free Video Editor	0,5	0	0		
3.2.	Состав окна программы VSDC Free Video Editor. Методы захвата видео и настройки параметров	0,5	0	0,5		
3.3.	Запуск программы VSDC Free Video Editor Форматы видеофайлов. Сохранение файла видеотрека	0,5	0	0,5		
3.4.	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	0,5	0,5	0,5		
3.5.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений Использование плавных переходов между кадрами	1	0,5	0,5		
3.6.	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	0,5	0,5	0,5		
3.7.	Создание фонограммы видеофильма	0,5	0,5	0,5		
3.8.	Создание титров	0,5	0,5	0,5		
3.9.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров. Установка баланса между оригинальным звуком видеотрека и дополнительным аудиотреком	0,5	0,5	0,5		
3.10.	Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	2	0	1	1	Создание поздравительного видеоролика на последний звонок
	Итого	18	6	10	2	

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

проявление патриотизма – уважения и сопричастности к России, к своей малой родине, к прошлому и настоящему своего отечества;

осознание и проявление себя гражданином России, патриотом в добрых словах, делах и поступках;

осознание и исполнение своего долга и ответственности перед людьми своего сообщества, гражданами своей страной;

ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания.

Метапредметные:

самостоятельное выделение и формулирование учебной и познавательной цели;
 работа с необходимой информацией;
 умение структурировать знания;
 ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач и умение выбрать наиболее оптимальный в зависимости от конкретных условий;
 умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 понимание системы взглядов и интересов автора, героя, читателя.

Предметные.

Обучающиеся научатся:

способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ;
 выполнять обмен данными между различными программами;
 способам научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание.

Раздел 2 Комплекс организационно- педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

Срок обучения	1 год обучения
Комплектование групп	до 1 сентября
Дата начала и окончания учебного года	1 сентября – 27 мая
Количество учебных недель	18
Количество учебных дней	18

П.п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Дата проведения занятия (факт)
1	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1		
2	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1		
3	Работа с видеокамерой. Правила и приемы работы с камерой при создании видеоролика.	1		
4-5	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово Прикладные программы для работы на ПК	2		
6	Сущность, назначение и возможности программы Киностудия Windows Live	1		
7	Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта. Меню	1		

8-9	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Редактирование видеофайлов	2		
10	Экспорт видеороликов. Слайд-шоу	1		
11	Опции записи. Управление проектом	1		
12	Опции видео. Поддерживаемые форматы дисков	1		
13-15	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	3		
16	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров. Установка баланса между оригинальным звуком видеотрекка и дополнительным аудиотреком	1		
17-18	Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	2		

2.2 Условия реализации программы:

Занятия проводятся на базе МБОУ «Большесибирская ООШ».

Оборудование, инвентарь:

Аппаратные средства - компьютер, устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь), наушники, колонки, видеокамера со штативом, носители информации.

Программные средства - операционная система Windows, программы для работы с видео Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor

2.3 Формы аттестации:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль - определение знаний путём наблюдения, беседы с обучающимися;
2. текущий контроль (в течение всего учебного периода) проверка заданий, тестов, поделок, рисунков; наблюдение за работой обучающихся, тестирование и др.
3. итоговый контроль - итоговое занятие или отчётное мероприятие с применением контрольных заданий в занимательной форме.

Итоговая аттестация будет проведена в форме игры, открытого урока.

2.4 Оценочные материалы

Способы определения результативности программы – входной, текущий, итоговый контроль.

Промежуточная аттестация (собеседование)

Педагогическое наблюдение за успешностью выполнения заданий обучающимися осуществляется на каждом занятии.

Обучающиеся студии создают короткометражные документальные и игровые фильмы, клипы, видео и аудиозарисовки для участия в различных конкурсах. Работают над фотоэтюдами.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

Входной, позволяющий определить исходные знания обучающихся – собеседование или тест.

Текущий в форме наблюдения:

прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действий опирающийся на понимание принципов его построения;

контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом или замыслом.

Итоговый контроль в формах:

проектная работа, тест

Входная аттестация Тест

1. Фото – это...
2. Видео – это...
3. Перечислите виды расширения файлов.
4. Перечислите расширения видео файлов.
5. Определите тип файла *Картинка.jpg*

Методы оценивания входного контроля:

«Высокий» - обучающийся ответил верно на 4 из 5 вопросов. «Средний» - обучающийся ответил верно на 3 и более вопросов «Низкий» - обучающийся ответил верно на 2 и менее вопросов.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация для обучающихся объединения проходит в виде викторины, в которую входит знание теории и практики.

Обучающиеся должны дать определения понятиям и ответить на вопросы по теме, пройденным за первое полугодие обучения

1. Баланса белого – это _____
2. Крупность плана – это _____
3. Понятие крупность плана изобрели _____

4.Видеоряд – это _____

5.Панорама – это _____

6.Перечислите оборудование, которое может использоваться для съемок _____

7.Перечислите известные вам крупности плана _____ 8. Кино бывает _____ и _____.

9. Вставьте недостающие слова. Любой видеофильм состоит из _____. А они, в свою очередь, состоят из _____.

Каждая _____ состоят из кадров, которые соединяются между собой при помощи монтажа.

10. Каждый фильм, как и литературное произведение имеет _____, _____, _____ и _____.

Самая напряженная часть – это _____.

Методы оценивания промежуточного контроля:

«Высокий» - обучающийся ответил верно на 8 из 10 вопросов. «Средний» - обучающийся ответил верно на 7 и менее вопросов «Низкий» - обучающийся ответил верно на 4 и менее вопросов.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация обучающихся первого года обучения проходит в виде теста на знание определений, понятий и выполнения действий на съемочной площадке.

1. Что из перечисленного не является видеооборудованием? - видеокамера -экшн-камера – фотоаппарат – осветительные приборы 2. Видеокамера включается кнопкой?

- вкл - вкл - power - гес

3. Исходя из названия выберите фильм, не являющийся художественным

- «Планета Земля» - «Хроники Нарнии» - «Мэри Поппинс» - «Белое солнце пустыни» 4. Что из перечисленного не входит в структуру фильма?

- Завязка - пролог - развязка - кульминация – эпилог

5. Средняя первая крупность плана бывает у

- зданий – транспортных средств – людей – животных

6. Что или кого нельзя снимать на камеру

- людей в солнечных очках – людей, танцующих на дискотеке – инвалидов – дождь

Методы оценивания входного контроля:

«Высокий» - обучающийся ответил верно на 5 из 6 вопросов. «Средний» - обучающийся ответил верно на 3 и более вопросов «Низкий» - обучающийся ответил верно на 2 и менее вопросов.

2.5 Методические материалы

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования способов работы могут быть представлены в виде правил, алгоритмов, технологических карт.

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Формы проведения занятий:

1. Итоговые занятия.
2. Выставки.

3. Творческие проекты, отчеты.

4. Участие в конкурсах

Техническое оснащение: ноутбук или ПК, видеокамера, акустические колонки.

2.6 Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Очевидно, что основным вектором, приоритетом развития образования становится изменение отношения к роли воспитания в образовательном учреждении.

В связи с этим основополагающей идеей модернизации образовательной системы является повышение статуса воспитания в процессе образования, восстановление единства систем обучения и воспитания.

Чтобы добиться реальных результатов в школе, необходимо уделять внимание

Для более успешной реализации задач и целей программы «Школьная видеостудия», в программе осуществляется воспитательная работа по 2 направлениям- социальное и познавательное.

Основные задачи познавательного направления воспитания:

1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
2. Приобщение подростка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Основная воспитательная цель данной программы– личностное развитие школьников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Календарный план воспитательной работы

№ п.п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Экскурсия на телерадиокомпанию «Моя Можга»	-Помочь детям освоить представления о труде людей, занятых в сфере телекоммуникаций - сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру	В течение года	
2	Встреча с журналистом	- формировать интерес к познанию окружающего мира наблюдения. -развивать любознательность.	март	
3	Конкурс видеороликов «Моя будущая профессия»	-способствовать развитию творческих способностей - сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру	апрель	

Список литературы:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

**Календарный учебный график объединения «Дорожная азбука»
на 2024-2025 учебный год**

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели	2 сент	9	16	23	30 сент	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30 дек	6	13	20	27	3	10	17	24
конец недели	8	15	22	29	6	13	20	27	3 нояб	10	17	24	1 дек	8	15	22	29	5	12	19	26	2 февр	9	16	23	2 март
1 группа	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у	у	у	у	у	у/а	у/а	п	у/п	у	у	у	у	у	у	у/п

месяц	март				апрель					май			
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
начало недели	3	10	17	24	31 март	7	14	21	28	5	12	19	26
конец недели	9	16	23	30	6	13	20	27	4 мая	11	18	25	1 июн
1 группа	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у/п	у/а	у/а	у/р

Учебных недель – 36

Условные обозначения: **у** – учебный год; **к** – комплектование групп; **а** – аттестация (промежуточная, итоговый контроль); **п** – праздничные дни; **р** – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Праздничные дни:

в 2024 году – 3, 4 ноября; 29-31 декабря; **в 2025 году** – 1-8 января; 22-23 февраля; 8 марта; 1-4 мая; 8-11 мая.