

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Большесибинская основная общеобразовательная школа»**

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ



Григорьева З.С.

Приказ № 67

от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Волшебная бумага»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Погудина Надежда Борисовна,

педагог дополнительного образования

д. Большие Сибы

2023 – 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документами.

Направленность программы – техническая.

Уровень программы.

Базовый уровень – уровень освоения функциональной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности; уровень повышенной сложности содержания, при котором используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы, отличительные особенности программы

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие творческих способностей обучающихся, индивидуализацию их образования с учётом интересов и склонностей к творческой деятельности. Важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской технической деятельности, к которым относится техническое конструирование. Программа «**Волшебная бумага**» предлагает наиболее доступный способ приобщения детей к технической деятельности через создание творческих работ посредством конструирования из бумаги.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей школьного возраста 7-8 лет. Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста 8 – 12 человек. В таком возрасте ребенок наиболее сенситивен в плане интеллектуального развития. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия рук постепенно «дисциплинируются», все, более подчиняясь интеллекту. На начальных этапах ребенок учится вырезать размеченные детали, чтобы тут же решить с их помощью несложную логическую задачу. Позже ему нужно будет уже самостоятельно определить, какие из предложенных деталей понадобятся для работы. В дальнейшем разметку предстоит осуществлять самостоятельно.

Чтобы рука ребенка была уверенной, твердой, чтобы мог свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой и т.д.), нужна тренировка- планомерная система упражнений. Навыки, приобретенные в этом возрасте, долго сохраняются, поэтому важно, чтобы они были правильными.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю по 1 часу; продолжительность занятия 40 минут, Формы обучения – очная.

Виды занятий - беседа, практическая работа, экскурсия, игра.

Цель данной программы - обеспечение предпосылок формирования практических навыков работы с разными видами бумаги, воспитание творчески активной разносторонне развитой личности.

Задачи:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать образное, пространственное и аналитическое мышление, самоанализ, творческое и репродуктивное воображение, фантазию ребенка, сознательную активность;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- воспитывать терпение и упорство, формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, толерантность как качество личности, характеризующее отношение к другому человеку как к равной личности, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе,

эмоционально-нравственную активность;

Содержание программы

Учебный план

1 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	1			
1.1	Введение	1	1		
2.	Аппликация из бумаги	7	1	6	
2.1	Учимся размещать и наклеивать детали	1	0.5	0.5	
2.2	Вырезание и наклеивание фигурок	1		1	
2.3	Выкладывание узоров из геометрических фигур	1		1	
2.4	Подготовка деталей изображения	1	0.5	0.5	
2.5	Выкладывание картинок из геометрических фигур	1		0.5	
2.6	Выкладывание рамочки из треугольников	1		1	
2.7	Выкладывание рамочки из треугольников	1		1	
2.8.	Оформление готовой работы рамочкой	1		0.5	выставка
3.	Объемные фигурки из бумаги	8	1.75	5.25	
3.1	Цветовое решение фигурки	1	1		
3.2	Вырезание отдельных деталей поделки	1	0.75	0.25	
3.3.	Вырезание отдельных деталей поделки	1	0	1	
3.4.	Роль сплошных и контурных линий	1	0.5	0.5	
3.5	Сборка и оформление фигурки	1	0	1	
3.6	Игрушки небывальщины -фантазийные	1	0.5	0.5	
3.7	Сборка игрушки.	1	0	1	
3.8	Оформление игрушки	1	0	1	конкурс
4	Оригами	6	1	5	
4.1	Техника «оригами» условные обозначения, базовые формы.	1	0.75	0.25	
4.2	Техника «оригами» -собачка	1	0	1	
4.3	Композиция – кошечка с котятками	1	0	1	
4.4.	Техника оригами -лодочка	1	0	1	
4.5	Изготовление цветов в технике оригами	1	0.25	0.75	
4.6	Изготовление цветов в технике оригами	1	0	1	проект
5	Цветы из бумаги	9	2	7	
5.1	Цветовое решение изделия	1	0.5	0.5	
5.2.	Цветовое решение изделия	1	0.5	0.5	
5.3.	Волшебные свойства бумаги	1	0.5	0.5	
5.4	Вырезание и придание объема деталям цветка	1	0	1	
5.5.	Соединение отдельные детали в целое	1	0.5	0.5	
5.6	Создание цветочной композиции	1	0	1	
5.7	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	1	0	1	
5.8	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	1	0	1	
5.9	Оформление цветка листочками	1	0	1	выставка
6	Коллаж	5	2.5	3.5	
6.1	Учимся создавать коллажи	1	0.5	0.5	
6.2	Использование различных материалов в коллаже	1	0.5	0.5	
6.3	Создание коллажа по заданной теме	1	0	1	
6.4	Создание фона дальнего и промежуточного	1	0.5	0.5	
6.5	Изготовление фантазийной картинки.	1	0	1	выставка
	всего	36	8.25	27.75	

Содержание учебного плана:

1. ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Здоровье - одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы - это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (7ч)

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

3. ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРКИ ИЗ БУМАГИ (8ч)

Фигурки из бумаги - одна из форм работы, в которой обучающийся может проявить свои творческие способности. Изготовление фигурок из бумаги больше напоминает на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому поделки смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти.

Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике объемной бумагопластика; изготовление объемных деталей, оформление готовых работ.

4. ОРИГАМИ (6ч)

Оригами - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами - это идеальный способ проведения детского досуга.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

5. ЦВЕТЫ ИЗ БУМАГИ (9ч)

Изготовление цветов из бумаги - одна из форм работы, в которой обучающийся может проявить свои творческие способности. Придание простым деталям из бумаги той или иной формы, создание объема, соединение деталей в определенном порядке, позволяет ребятам почувствовать себя в роли скульпторов и визажистов. Созданные своими руками цветочные композиции смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти.

Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике бумагопластика; изготовление объемных деталей, оформление готовых работ.

6. КОЛЛАЖ (5ч)

Техника исполнения коллажей очень разнообразная:

- традиционная аппликация, в процессе изготовления которой вырезают из цветной бумаги детали рисунка и наклеивают на фон, komponуя согласно полному рисунку;
- многослойное прорезное изображение: рисунок подетально вырезают из цветной бумаги (например, лист растения с прорезанными прожилками), наклеивают на промежуточный фон, высушивают, вновь вырезают и наклеивают на основной фон. Такая техника дает возможность создать «графические» работы, как будто нарисованные тонкими линиями цвет, которых отличается от цвета фона;
- мозаика, при которой мелкие кусочки цветной бумаги наклеиваются на фоновую бумагу в соответствии с рисунком (аналог — витраж);
- смешанная техника: мозаика и прорезные детали.

Цель: научить основным приемам работы в технике «Коллаж» составлять пространственные и сюжетные композиции; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приемы работы в технике коллаж. Композиция в технике коллаж; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приемы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 10 сентября
Дата начала и окончания учебного года	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36

2.2. Условия реализации программы: программа реализуется на базе МБОУ «Большесибирская ООШ»:

- материально – техническая база школы (проектор, экран, интернет);
- кабинет 1 класса с необходимым оборудованием

2.3. Формы аттестации.

Предварительный контроль - проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки обучающимися, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования образовательной программы. Используемые методы: собеседование, наблюдения, анкетирование обучающихся.

Периодический контроль - в нём учитываются данные текущего контроля. Данный вид контроля помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень сформированности умений и навыков, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих.

Итоговый контроль - проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение года, и получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения.

Итоговый контроль предусматривает: выставку готовых работ, конкурсы -развивают художественный вкус, творческий подход, эмоциональное восприятие и образное мышление, развивают логическое мышление, формирует представление о свойствах используемых материалов для работы с бумагой.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, визуальная оценка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый.

Способы оценивания уровня достижений учащихся.

- ❖ Интерактивные игры и конкурсы
- ❖ Защита проектной работы
- ❖ **Формы подведения итогов.**
- ❖ Выставки работ воспитанников

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг образовательных результатов

На протяжении всего обучения ведется непрерывный педагогический мониторинг. Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации. В середине и в конце учебного года проводятся промежуточная аттестация и итоговое контрольное занятие. В качестве

оценки творческой деятельности детей по программе используются: проект, конкурс, выставка, фестиваль. Для оценивания используется мониторинговая карта.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) - 3 балла; средний (С) - 2 балла; низкий (Н) - 1 балл.

мониторинговая карта

Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места	Основы оригами	Умение пользоваться инструментами	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: «3»-уровень низкий, «4»-уровень средний, «5»-уровень высокий

критерии оценивания:

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- вырезание деталей строго по контуру;
- складывание простейших базовых форм в технике «оригами»;
- точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2. Без особых затруднений ребенок способен изготовить любую базовую форму. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

3. Владеет основными навыками работы с различными видами бумаги.

4. Умеет пользоваться чертежами и схемами.

5. Проявляет творчество и фантазию в создании работ.

6. Стремится к совершенству и законченности в работе.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно точно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при складывании моделей.
4. Не всегда самостоятельно пользуется чертежами и схемами.
 1. Работа не всегда выглядит завершенной, требуется помощь при композиционном оформлении работы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.
 1. Неточно размечает материал с помощью инструментов и шаблонов.
 2. Не может без помощи и руководства учителя выполнять чертежи.
 3. Испытывает затруднения при складывании моделей.
 4. Проявляет небрежность при выполнении работы.

2.5. Методические материалы. На занятии применяются следующие *методы и формы обучения*:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий);
- практические методы
- репродуктивный метод («делай, как я»);
- продуктивный м

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия: • Научная, специальная, методическая литература. (См. Список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Стенд «Базовые формы, условные знаки, принятые в оригами»;
образцы изделий;
таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
конспекты занятий.

Материальное обеспечение программы

Учебные столы и стулья – 6 шт

Выставочные стенды – 2 шт

Альбом для лучших работ – 3 шт

Белая бумага (Офисная) – 100 шт

Цветная бумага для аппликаций – 9 шт

Цветная бумага (офисная) – 9 шт

Цветная бумага двухсторонняя – 9 шт

Цветной картон – 9 шт

Гофрированная бумага – 9 шт

Салфетки – 10 шт

Линейки – 9 шт

Простые карандаши – 9 шт

Цветные карандаши – 9 шт

Стирательные резинки – 9 шт

Фломастеры – 9 шт

Краски акварельные – 9 шт

Гуашь – 9 шт

Ножницы – 9 шт

Таблицы- памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени. – 3 шт

Альбомы с образцами, фотографиями, с кальками и схемами. Материалы, инструменты, приспособления: 5 шт

Рамки разных размеров – 9 шт

Клей ПВА, «Момент» - 7 шт

Иголки бисерные, вышивальные – 2 шт

Булавки, крючки, спицы – 2 шт

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, и пр.)

2.6. Рабочая программа воспитания

План воспитательной работы включает следующие направления: освоение духовных и культурных ценностей, уважение к истории и культуре, семейным ценностям, стимулирование творческой активности и адаптации, социализации обучающихся в обществе; развитие коммуникативных навыков, приобщение родителей к жизни детей.

Цель: создание условий для раскрытия и развития личностного потенциала каждого обучающегося, расширение круга интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развитие самостоятельности обучающихся.

Задачи:

1. воспитание любви к творчеству
2. воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
3. формирование коммуникативных качеств личности обучающихся;
4. воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.);
5. воспитание чувства эмпатии (сопереживания другому человеку);
6. воспитание организационно-волевых качеств личности (терпение, силу воли, самоконтроль);
7. воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке.

Планируемые результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности своей деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Акция «Капля жизни» День Победы: акции «Бессмертный полк», проект «Окна Победы»	Сентябрь-ноябрь
Нравственное и духовное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности	сентябрь
	День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	декабрь
Интеллектуальное воспитание	Участие в неделе начальных классов	Январь - февраль
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Неделя безопасности	сентябрь
	Веселые старты	Февраль-май
	Правильное питание	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы.- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2 -х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
- Ю.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
- 11 .Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.12.Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в У ДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).

Для детей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации.- М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары: Оригами.- М.: ТЕРРА- Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома,- М.: Рольф Аким, 1999.
5. Ботермэнс Д. Модели из бумаги.- М.: Мир книги,- 2002.
6. Бумажная планета. Кристаллы. Акулы и скаты. Цветы .-М.: Аллегро-пресс,-1995.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги.- М.: Издательский домМСП, - 2001.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.-Ярославль: Академия развития,-2002.
9. Домашний уют своими руками.- Внешсигма,-1996.
- 10.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО Эдипресс-конлига». 2004. 11.Наши руки не для скуки. Домашнийкукольный театр.- М: Росмэн,-1998. 12.Наши руки не для скуки . Игрушки.- М: Росмэн,- 1998. 13.Наши руки не для скуки. Оригами.- М: Росмэн,-1998. 14.Наши руки

не для скуки. Поделки.- М: Росмэн,-1998. 15.Пиллан Н. Цветы.- М.: Эксмо-пресс-2002. 16.Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996. 17.Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994. 18.Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: « Аст- пресс»,- 1998.
19.Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,- 1990.