


Муниципальное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Большесибинская основная общеобразовательная школа»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Большесибинская ООШ»
Григорьева З.С.,
Приказ № 67
от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Год обучения: 1 года

Автор-составитель:

Михайлова Диана Васильевна,
педагог дополнительного образования

д. Большие Сибы

2023 – 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов.

Направленность программы – естественнонаучная.

Программа дополнительного образования детей «Школьный музей» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Программа написана на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых сегодня в воспитательном процессе, и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Уровень программы.

Базовый уровень – уровень освоения функциональной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности; уровень повышенной сложности содержания, при котором используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивая трансляцию обшей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – не формальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музей проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
 - технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
 - технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).
- Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Это обеспечивается системой учебных занятий.

Новизна программы.

Новизна программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Педагогическая целесообразность.

Применения данной программы

объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Адресат программы:

Программа естественнонаучной направленности «Музейное дело» создана для школьников – 10 -15 лет, рассчитана на один учебный год, количество занятий на один год – 36 часов, занятия организуются один раз в неделю (группа детей в количестве 10-15 человек.) Продолжительность занятия для детей 45 мин.

Цели:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

Задачи:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.

3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
6. Укрепление школьных традиций.

Преимущества программы.

Программа учитывает взаимосвязь преимуществ содержания предметными областями:

-История: дети знакомятся с историей музейного дела.

Объем программы.

Занятия проходят на базе МБОУ «Большесибирская ООШ», проходят в 11 кабинете, круглогодично в соответствии с учебным планом, рассчитанным на 36 недель. Программа рассчитана на 36 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев (с 1 сентября с 2023 года по 31 мая 2024 года).

Содержание программы

Учебный план

№ п/п		Тема раздела/урока	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1. Вводное занятие.						
1	1.1	Водный урок. Инструктажи.	1	1	0	Опрос
2. Музей как институт социальной памяти – 2 ч						
2.	2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	1	0	Практическое задание
3.	2.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1	0	Опрос
3. Музейный предмет и способы его изучения – 5 ч						
4.	3.1	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	1	0	Опрос
5.	3.2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	0,5	0,5	Практическое задание
6.	3.3	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование	1	0,5	0,5	Практическое задание

		документов. Правила хранения и использования документов.				
7.	3.4	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	0	1	Практическое задание
8.	3.5	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	0	1	Практическое задание
4. Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч						
9.	4.1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	1	0	Практическое задание
10.	4.2	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	1	0	опрос
12.	4.3	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	1	0	Практическое задание
13.	4.4	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1	0	1	Практическое задание
5. Экспозиции школьного музея –9 ч.						
14.	5.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	1	0	Практическое задание
15.	5.2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	1	0	Опрос
16.	5.3	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	1	0	Опрос
17.	5.4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	0	1	Практическое задание
18.	5.5	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	1	0	Опрос
19.	5.6	Виды экскурсий	1	1	0	Опрос
20.	5.7	Экскурсия в музей В.В.Толстой в д. Большие Сибь.	1	0	1	
21.	5.8	Экскурсия в музей Ашальки Оки (с. Алнаши)	1	1	0	
22.	5.9	Экскурсия в музей Г.Красильникова(С.Алнаши)	1	1	0	
6. История моей деревни – 14 ч.						
23.	6.1	Как проводить беседы с очевидцами	1	0,5	0,5	Опрос

		исторических событий и записывать их воспоминания.				
24.	6.2	Изучение истории родного края (Большие Сибь).	1	0	1	Практическое задание
25.	6.3	История возникновения деревни (д. Большие Сибь)	1	0	1	Практическое задание
26.	6.4	История возникновения деревни (д. Почешур).	1	0	1	Опрос
27.	6.5	Топонимика моей деревни.	1	0	1	Опрос
28.	6.6	Оформление результатов исследований.	1	0	1	Практическое задание
29-30.	6.7-6.8	Знаменитые люди моей деревни.	2	0	1	Практическое задание
31.	6.9	История моей семьи.	1	0		Практическое задание
32.	6.10	Традиции моей семьи.	1	0	1	Практическое задание
33-34.	6.11-6.12	Родословная моей семьи.	2	0	1	Практическое задание
35-36.	6.13-6.14	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	0	1	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.
Итого: 36 часов						

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 3. Музейный предмет и способы его изучения (5ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах

музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Раздел 4. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея (9ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Раздел 6. Изучение моей деревни (14 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Планируемые результаты реализации программы.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия(план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях, в общественных местах.	1	11.09.2022	

Условия реализации программы.

Программа реализуется на базе МБОУ «Большесибинская ООШ»

Методика обучения.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ.

1. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
2. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
3. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
4. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
5. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
6. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
7. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
8. [электронный ресурс]// [http:// www.5ka.ru/31/5519/1.html](http://www.5ka.ru/31/5519/1.html) - **Музейная педагогика** как формирующаяся научная дисциплина. ...**Музейная педагогика** отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
9. [электронный ресурс]// [http:// www.kadashi.ru](http://www.kadashi.ru)
Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. [электронный ресурс]// [http:// dob.1september.ru](http://dob.1september.ru)
Музейный комплекс, включающий **мини-музеи** в групповых помещениях, **мини-музей** природы и картинную галерею.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение. – 1998.
3. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.
4. [электронный ресурс]// [http:// www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru)
О музее. **Музейный** комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия. Музей – детям.