


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации МО «Муниципальный округ Можгинский
район УР»
МБОУ «Большесибинская ООШ»

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО учителей –
предметников
 Михайлова Д.В.
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Смердова Т.Л.
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
директор
 Григорьева З.С.
приказ № 67
от «31» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение»
для 5 класса, обучающегося по ФАООП (УО) (вариант 1)
на 2023-2024 учебный год.

Составитель: Михайлова Д.В.,
учитель русского и родного языка и литературы

д. Большие Сибьы, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.

Цель:

Формировать у обучающихся навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным группам детей. Использование полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
2. Развивать речь обучающихся как средство общения и как способ координации их мыслительной деятельности.
3. Воспитывать нравственные качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности. Согласно учебному плану предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». На изучение учебного предмета «Чтение» в 5-м классе выделяется 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного курса (предмета).

Личностные результаты.

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
 - способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты.

- умение правильно и осознанно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизации и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- уметь делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть; - способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся.

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки анализируемого текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть и (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам; - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

2. Содержание программы учебного предмета.

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы в то числе:

Лето

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.
Заветный кораблик.
В весеннем лесу.
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. «гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.
Ворона. А. Блок.
Подснежник. Е. Серова.
Весна. И. Соколов-Микитов.
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.
Черёмуха. С. Есенин.
Весна, весной, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.
Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.
Щука и кот.
Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
Труд. В. Брюсов.
Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин Михайловский.
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
Кот Ворюга. К. Паустовский.
Про обезьянку. В. Житков.
Дачники. Э. Асадов.
Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.
Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.
«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.
Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.
У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.
Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.
Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен

Учебный план
5 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество	3 часа
II	Сказки	23 часа
III	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43 часа
IV.	О друзьях-товарищах	11 часов
V.	Басни И. Крылова	4 часа
VI.	Спешите делать добро	13 часов
VII.	О животных	14 часов
VIII.	Из прошлого нашего народа	16 часов
IX.	Из произведений зарубежных писателей	9 часов
Итого:		136 часов

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, событий, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению по усмотрению учителя.

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки.

Представления о добре и зле. **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливать части текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Типы урока:

1. Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
2. Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
3. Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
4. Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
5. Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной,

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: □ составление плана текста;

- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- выразительное чтение;
- □ чтение наизусть;
- □ чтение по ролям.

Тематическое планирование.

№ п\п	Наименование разделов/подразделов	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
И. Устное народное творчество- 3 часа				
1.		1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2.		1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3.		1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
II. Сказки –23 часа				
4.		1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5.		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
6.		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
7.		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию.	
8.		1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
9.		1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	
10.		1	«Два мороза». (Русская сказка)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
11.		1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	
12.		1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13.		1	Вн. чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков

				сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.	
14.		1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.	
15.		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.		
16.		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.		
17.		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.		
18.		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.		
19.		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.		
20.		1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть		
21.		1	«Серая шейка» 2-я часть		
22.		1	«Серая шейка» 3-я часть		
23.		1	«Серая шейка» 4-я часть	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	
24.		1	«Серая шейка» 5-я часть		
25.		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений.
26.		1	Вн. чт. «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)		Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.
III. Картины родной природы – 43 часа					
3.1 Лето - 10 часов					
27.		1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа .	
28.		1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения наизусть	
29.		1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.		

30.		1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
31.		1	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	
32.		1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	
33.		1	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть.
34.		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть.
35.		1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36.		1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование.
3.2 Осень - 8 часов				
37.		1	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
38.		1	По И. Соколову-Никитину «Золотая осень».	Словесное рисование. Пересказ по плану.
39.		1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
40.		1	По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!»	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
41.		1	Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти...»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42.		1	Стихотворение И. Бунина «Первый снег».	Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
43.		1	Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам.
44.		1	<u>Вн. чт.</u> Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
IV. О друзьях –товарищах- 11 часов				
45.		1	Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану.
46.		1	«Колючка». 2 часть.	
47.		1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
48.		1	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.
49.		1	«Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям.	

				Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
50.		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом
51.		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя.	
52.		1	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». 1 часть. Знакомство с рассказом.	
53.		1	«Дорогой подарок». 2 часть.	
54.		1	«Дорогой подарок». 3 часть. Оглавливание частей рассказа.	
55.		1	Стихотворение Я. Акима «Твой друг».	Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
V. Басни И. А. Крылова - 4 часа				
56.		1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
57.		1	И. Крылов «Щука и кот»	
58.		1	И. Крылов «Квартет»	
59.		1	Вн. чт. И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтения.
VI. Спешите делать добро- 13 часов				
60.		1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
61.		1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62.		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие».
63.		1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
64.		1	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания.	
65.		1	«Бабка». 3 часть. Составление плана.	
66.		1	«Бабка». 4 часть. Оглавливание частей рассказа.	
67.		1	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха.
68.		1	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации.	Работа над пересказом

				Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
69.		1	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).	Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
70.		1	Стихотворение В. Брюсова «Труд».	Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением.
71.		1	Р. Рождественский «Огромное небо».	Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение.
72.		1	<u>Вн. чт.</u> В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».	Работа над пересказом.
Картины родной природы (продолжение раздела III)				
3.3 Зима - 9 часов				
73.		1	Ф.Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74.		1	Г.Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
75.		1	К.Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76.		1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». 1 часть. Работа по вопросам.	Работа над рассказом от 3-го лица
77.		1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78.		1	Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает».	Словесное рисование.
79.		1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
80.		1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
81.		1	<u>Вн. чт.</u> П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
3.4 Весна - 16 часов				
82.		1	Рассказ Г. Скребицкого «Март».	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,

83.		1	А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает».	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.
84.		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки).	Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
85.		1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна».	Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86.		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
87.		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88.		1	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу».	Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89.		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90.		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
91.		1	Стихотворение А. Блока «Ворона».	Словесное рисование. Словесное рисование
92.		1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.
93.		1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование
94.		1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительным чтением.
95.		1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96.		1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
97.		1	Вн. чт. А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Работа над пересказом.
VII. О животных-14 часов				
98.		1	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть.	Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.
99.		1	«Тема и Жучка». 2 часть.	
100.		1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть.	Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
101.		1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	
102.		1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	

103.		1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.
104.		1	Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть.	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
105.		1	«Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя.	
106.		1	«Про обезьянку». 3 часть. Характерист. второстепенных героев.	
107.		1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.
108.		1	«Дачники». 2 часть.	
109.		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
110.		1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали!
111.		1	<u>Вн. чт.</u> Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Работа над пересказом.
VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов				
112.		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом».	Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
113.		1	«Куликовская битва». Составление плана.	
114.		1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115.		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.
116.		1	«Ключи». Описание французской армии.	
117.		1	«Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода».	
118.		1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119.		1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). Работа с иллюстрацией.	
120.		1	А. Куприн «Белый пудель» 1 часть.	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа
121.		1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	
122.		1	«Белый пудель» 3 часть.	

123.		1	А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей.	с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
124.		1	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!».	Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
125.		1	«Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содержанию.	
126.		1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Заучивание наизусть.
127.		1	<u>Вн. чт.</u> М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.
IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов				
128.			В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста.
129.			М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2- ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.
130.			«Приключения Тома Сойера». 3 часть.	
131.			«Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть.	
132.			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133.			«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном 2 часть.	
134.			«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном . 3,4 часть.	
135.			Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца.
136.			«Русалочка». (Отрывок)) 3 часть. Обобщение по теме.	
Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.				

Список литературы.

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

Система оценивания.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

