


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большесибирская основная общеобразовательная школа»

Согласованно:
Заместитель директора
по УВР

Ионова Е.П.
от 30.08 2022г.

ПРИНЯТО: педагогическим
советом МБОУ
«Большесибирская ООШ»
Протокол № 1
от 30.08 2022г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Большесибирская ООШ»
 Григорьева
Приказ № 30 от 30.08 2022г.



Образовательная программа
изобразительной деятельности
для младшей разновозрастной и старшей разновозрастной групп на
2022-2023 учебный год

Составил(а) : Воспитатель
Васильева Анастасия Альбертовна

д. Большие Сибы, 2022 г

Содержание:

Введение	3
1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	4-5 1.2
Цели и задачи реализации рабочей программы.....	6 1.3
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.3.1 Характеристика особенностей развития детей.....	7 1.4
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы.....	11
1.4.1 Целевые ориентиры в младенческом и в раннем возрасте.....	11
2. Содержательный раздел	
2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	12 2.2
Перспективно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности	28 2.3. Взаимодействие с родителями.....
	33
3. Организационный раздел	
3.1. Годовое комплексно-тематическое планирование	35
3.2. Методическое обеспечение	56

Введение

Рабочая программа по изобразительной деятельности (далее Программа) является составным компонентом основной образовательной программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, МБОУ «Большесибинской ООШ»

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N273-ФЗ).

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", зарегистрированным в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г.№ 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599).

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 1-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по разделу «Изобразительная деятельность». В Программе представлена модель организации деятельности по реализации образовательной области эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

Программа рассчитана на две разновозрастные группы: младшая группа (от1-3), старшая группа (от3-7)

Программа предусматривает интеграцию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и предполагает включение следующих тематических модулей: «Музыка», «Художественная литература», «Изобразительное искусство».

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных ФГОС ДО.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуется через:

- нетрадиционные формы непосредственной образовательной деятельности (далее НОД) по изобразительной деятельности: тематические, на фольклорной основе, интегрированные;
- НОД, игры, знакомство с лучшими произведениями искусства на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;

- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с традициями художественной культуры родного края и народными художественными промыслами;
- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества;
- предметно-развивающую среду.

Срок реализации Программы 1 год.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее вариативная часть), где учитываются потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составлена с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе комплекта учебно-методических пособий по изобразительной деятельности в детском саду Комаровой Т.С.

Вариативная часть планирования построена на основе комплекта учебно-методических пособий по изобразительной деятельности в детском саду И.А.Лыковой.

1.2 Цели и задачи реализации программы.

Обязательная часть.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Основные задачи:

- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, аппликация, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Вариативная часть

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Формирование желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественного вкуса и чувства гармонии.

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Характеристика особенностей развития детей

Группа раннего возраста (от 1-3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(от 3-4 лет)

В возрасте 3–4 лет изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается

перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

(от 4-5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ,

средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

(от 5-6 лет).

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

(6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное

фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются - передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы.

1.4.1 Целевые ориентиры в младенческом и в раннем возрасте

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2. Содержательный раздел

2. 1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 1-3 лет

Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, на картинках в детских книжках;

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги- Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.

Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений;

Учить детей видеть целый художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.);

Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;

Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).

Лепка

Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, открывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиками и т.д.);

Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка);

Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и обеих рук;

Создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней- и слегка видоизменять их- преобразовывать в иные формы(шар сплющивать в диск, цилиндр- в пластину), создавая при этом выразительные образы(мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, жучки);

Пользоваться стекой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.

Рисование

Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок-это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:

Видеть «след», оставленные на бумаге карандашом или фломастером, понимать, что это образ реального предмета;

Правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;

Видеть границы листа бумаги и контуры силуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

Рисовать карандашами и фломастерами- проводить линии (горизонтальные, волнистые, кривые), создавая тем самым выразительные образы;

Сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например, «Дождик чаще- кап-кап! «Бегут ножки по дорожке- топ-топ!»)

Младшая подгруппа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 3 -4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, аппликации.

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и

предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Средняя подгруппа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 4 -5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же

предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег)

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старшая подгруппа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и формы, цвета, художественно-творческие способности.

Развивать пропорций, умения, формировать чувство

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых

цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Аппликация

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик, Машенька и медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Подготовительная к школе подгруппа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми

игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из 2–3 фигур, чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластин, создавать узор стекой.

Совершенствовать умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**2.2. Перспективно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.
Младшая разновозрастная группа**

Сентябрь		
Тема недели	Тема НОД	Тема НОД
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонь — не шутка!» (рисование)	Интернет-ресурсы См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Машины едут по улице» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.53
3 неделя «Осенний листопад»	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная рельефная)	Лыкова И. А. стр. 46
	«Осенние листья» (рисование)	Лыкова И. А. стр. 50
	«Осенний лес» (рисование)	Комарова Т.С. стр.38
4 неделя «Щедрая осень»	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка)	Комарова Т.С. стр.32
	«Блюдо с фруктами и ягодами» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.38
Октябрь		
1-2 неделя «Щедрая осень»	«Грибы» (лепка)	Комарова Т.С стр.29
	«На лесной поляне выросли грибы» (аппликация)	Комарова Т.С стр.30
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (рисование)	Комарова Т.С стр.34
3 неделя «Витамины с грядки»	«Осенний натюрморт» (лепка предметная) «Загадки с грядки»	Лыкова И.А. стр.40

	(рисование)	
	«Осенний натюрморт» (лепка предметная) «Загадки с грядки» (рисование)	Лыкова И.А. стр.44
4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с городецкой росписью.	Комарова Т.С стр.34
	Городецкая роспись деревянной доски (декоративное рисование)	Комарова.Т.Сстр.59
Ноябрь		
1 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Удмуртская мужская рубашка» (аппликация)	Интернет-ресурсы См. консп. № 2
2 неделя «Родной край»	«Наш пруд» (лепка сюжетная коллективная)	Лыкова И.А.стр.34
	«Дома на нашей улице» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.47
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Снежинка» (рисование)	Комарова Т.С. стр.61
	«Красивое развесистое дерево зимой» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 73
	«Девочка в зимней шубке» (лепка)	Комарова Т.С. стр.60
4 неделя «Мамочка любимая моя» (27 ноября – День Матери)	Знакомство с акварелью	Комарова Т.С. стр. 31
	«Космея» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 32
Декабрь		
1– 2 неделя «Зимушка-зима»	«Зима» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 55
	«Зайчик» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 67
	«Белая береза под моим окном...» (рисование)	Лыкова И.А.стр.92

	«Большие и маленькие ели» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 57
3 -4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Еловые веточки» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 100
	«Звонкие колокольчики» (лепка)	Лыкова И.А.стр.104
	«Большие и маленькие елочные игрушки» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 57
	Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 61
Январь		
1 неделя «Волшебница зима»	«Снегурочка» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 48
	«Сказочные зимние домики» (рисование с элементами аппликация)	Комарова Т.С. стр. 64
2 неделя «Зимующие птицы»	«Птицы на кормушке» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 86
	«Птицы синие и красные» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 58
	«Снегири и яблочки» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 98
3 – 4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Комарова Т.С. стр. 84
	Роспись силуэтов гжельской посуды	Комарова Т.С. стр. 103
Февраль		
1 неделя «День Влюбленных»	«Красивые цветы из сердечек»	Комарова Т.С. стр.85
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Папин портрет» (рисование)	Лыкова И.А. стр.136
	«Папин портрет» (продолжение)	Лыкова И.А. стр.136
	«Галстук для папы»	Лыкова И.А. стр.138
	«Кружка для папы» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.140

	«Пароход» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 77
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	Лыкова И.А. стр.148
	«Весеннее небо» (рисования)	Лыкова И.А. стр.168
	«Фантастические цветы» (рисование)	Лыкова И.А стр..132
Март		
1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Милой мамочки портрет» (рисования)	Лыкова И.А. стр. 142
	«Милой мамочки портрет» (продолжение)	Лыкова И.А. стр. 142
	«Кувшинчик» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 83
2 неделя «Мир фантазий»	«Загадки» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 68
3 – 4 неделя «В гостях у сказки»	«Сказочные животные» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 101
	«Домики трех поросят» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 80
	«Сказочная птица» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 87
Апрель		
1 неделя «День Смеха»	«Веселые человечки» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 120
	«Веселый клоун» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 16
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Лунная ночь» (рисование)	Короткова стр.36
	«Звезды и кометы» (аппликация)	Лыкова И.А.стр.180
3 неделя «Весна красна»	«Весеннее небо» (рисования)	Лыкова И.А. стр.168
	«Нежные подснежники» (аппликация)	Лыкова И.А.стр.170

4 неделя «По морям, по волнам»	«Я рисую море ...» (рисование – экспериментирование)	Лыкова И.А. стр.172
	«Плавают по морю киты и кашалоты...» (лепка)	Лыкова И.А. стр.180
	«Стайка дельфинов» (аппликация силуэтная)	Лыкова И.А. стр.182
Май		
1 неделя «День Победы»	«Салют над городом в честь праздника Победы» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Город мастеров»	«По мотивам хохломской росписи» (декоративное рисование)	Комарова Т.С. стр. 71
	Золотая хохлома (декоративное рисование)	Комарова Т.С. стр. 78
3 неделя «Лето Красное»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная коллективная)	Лыкова И.А. стр. 200
	«Бабочки летают над лугом» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 105
4 неделя «Обитатели Африки»	«Топают по острову слоны и носороги» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 186
	«Черепашки в знойной пустыне» (рисование)	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Тех. карты
	«Концерт веселых попугаев» (рисование)	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Тех. карты

2.3. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями на учебный год

Сентябрь

1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».
2. Совместная с родителями выставка рисунков «Наше лето!»
3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Октябрь

1. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
2. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

Ноябрь

1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина»
2. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза».
2. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»
3. Мастер-класс: «Новогодняя ёлка из ватных дисков».

Январь

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй».
2. Консультации «Лепим фигуры из снега».
3. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства».

Февраль

1. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
2. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов деревни.

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».
3. Создание презентации на тему «Мамочка, любимая моя».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».
3. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

Май

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
2. Консультация для родителей: «Как научить ребёнка рисовать, если Вы сами этого не умеете?».
3. Выступление на родительском собрании. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

3. Организационный раздел

3.1. Годовое комплексно-тематическое планирование

Группа раннего возраста Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонечек-огонек» (рисование)	Ознакомить с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Учить работать с поролоновым тампоном. Дать знания о цвете (красный, жёлтый) . Учить детей аккуратно пользоваться гуашью.	Интернет-ресурсы.См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (лепка)	Ознакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Интернет-ресурсыСм. конспект№2.
3 неделя «Осенний листопад»	«Красивые листочки» (рисование)	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Лыкова И.А. стр.25
4 неделя «Щедрая осень»	«Падают, падают листья» (лепка)	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина-отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазывать) пальчиками. Вызывать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Лыкова И.А. стр.26

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень»	«Веселый грибочек для ежика» (лепка)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка и шляпка). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Учить прочно и аккуратно соединять части изделия. Вызвать интерес к созданию гриба. Закреплять названия цветов(коричневый, белый, зеленый).	Интернет-ресурсы. См. конспект№3.
	«Грибочек прячется в траве» (рисование)	Учить детей изображать грибы из двух частей: ножка – вертикальные полоски, шляпка – половина круга. Закрепить умение закрашивать шляпку при помощи поролоновой губки и трафарета. Вызвать интерес к созданию композиции «Грибы на полянке». Воспитывать у детей любовь и интерес к природе.	Интернет-ресурсы. См. конспект№4.
3-4 неделя «Витамины с грядки»	«Кисточка танцует» (рисование)	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	Лыкова И. А. стр. 28
	«Яблоко с листочком» (рисование с элементами лепки)	Вызвать интерес у детей к созданию картины из пластилина. Учить передавать простейший образ предметов (яблоко), явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Отрабатывать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к природе. Развивать творческие способности, интерес к процессу и результатам работы. Развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук, укреплять силу рук.	Интернет-ресурсы. См. конспект№5.

Ноябрь

1-2 неделя « Изделия удмуртского быта »	«Изделия удмуртов»	Дать знания об удмуртской культуре. Познакомить с изделиями удмуртов. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу.	Интернет-ресурсы.См. конспект № 6
	«Постираем полотенца» (рисование)	Учить детей рисовать узор- украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине(или ширине) «полотенца». Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	Лыкова И.А. стр.58
3 неделя « Здравствуй, зимушка-зима! »	«Снежок порхает, кружится» (рисование ватными палочками)	Учить создавать образ снегопада. Научить рисовать ватными палочками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники(сравить двухцветные отпечатки и «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.	Лыкова И.А. стр. 40
4 неделя « Мамочка любимая моя »	«Цветок для мамы» (лепка)	Вызвать желание сделать подарок для мамы. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части(серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), работать с пластилином различных цветов. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка(цветок-целое, лепестки- его части). Развивать чувство формы посредством лепки. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Лыкова И.А. стр. 61

Декабрь

1-2 неделя « Зимушка-зима »	«Вот такая елочка» (лепка)	Учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми	Лыкова И.А. стр. 43
--	-----------------------------------	--	---------------------

		<p>движениями ладоней(путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой- делить столбик на кусочки(практическое освоение базового понятия «часть и целое»). Знакомить с зеленым цветом по ассоциациям. Развивать чувство нормы, мелкую моторику.</p>	
	<p>«Вот такая елочка» (рисование)</p>	<p>Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать елку из брусков пластилина из аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.</p>	<p>Лыкова И.А. стр. 42</p>
<p>3 неделя «К нам приходит Новый год!»</p>	<p>«Праздничная елочка» (рисование)</p>	<p>Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.</p>	<p>Лыкова И.А. стр. 44</p>
<p>4 неделя «Скоро, скоро Новый год!»</p>	<p>«Праздничная елочка» (рисование с элементами лепки)- продолжение.</p>	<p>Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. Учить выкладывать елку из брусков пластилина из аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него.</p>	<p>Лыкова И.А. стр. 44, 42</p>

Январь

1-2 неделя « Зимние забавы»	«Снеговики играют в снежки» (лепка)	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми(педагог лепит снеговиков, дети снежинки). Учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Лыкова И.А. стр. 46
	«Снеговик-великан» (рисование)	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать наглядное представление и «части и целом»(снеговик- целое, снежинки- части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	Лыкова И.А. стр. 47
3-4 неделя «Город мастеров»	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (рисование)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора , их цвета.	Комарова Т.С. стр. 71
	«Украсим дымковскую игрушку» (лепка)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи , наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата.	Комарова Т.С. стр. 75

Февраль

<p>1 неделя «Миром правит любовь и доброта»</p>	<p>«Бублики-сердечки» (лепка)</p>	<p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик(цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий(протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие и мелкую моторику.</p>	<p>Лыкова И.А. стр. 54</p>
<p>2-3 неделя «День защитника Отечества»</p>	<p>«Папа - мой защитник!» (рисование)</p>	<p>Учить детей рисовать портрет человека , на лицо наносить все детали соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица. Развивать усидчивость и аккуратность.</p>	<p>Интернет-ресурсы.См. конспект № 7</p>
	<p>«Самолетик» (рисование)</p>	<p>Закреплять умение рисовать предметы , состоящие из нескольких частей ; проводить разные линии в разных направлениях . Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. стр. 82</p>
<p>4 неделя «Мама – слово дорогое»</p>	<p>« Цветы в подарок маме , бабушке» (лепка)</p>	<p>Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие формировать образные представления.</p>	<p>Комарова Т.С. стр. 85</p>

Март

<p>1 неделя «Мама – слово дорогое»</p>	<p>«Мама-самое дорогое » (рисование с элементами лепки)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение детей рисовать разными материалами , выбирая их по своему желанию. Учить детей рисовать портрет человека , на лицо наносить все детали соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица.</p>	<p>Комарова Т.С. стр. 89</p>
---	---	--	----------------------------------

2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Неваляшка танцует» (рисование с элементами лепки)	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. стр. 65
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Колобок» (лепка)	Развитие воображения. Учить скатывать пластилин в шар.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 8
	«Портрет колобка» (рисование)	Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 9

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Ручейки - бегут, журчат» (рисование с элементами лепки)	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Лыкова И.А. стр. 68
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Космос» (рисование)	Вызвать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить рисовать по трафаретам. Развивать чувство формы, «большого и маленького». Воспитывать аккуратность при работе с красками, усидчивость.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 10
3 неделя «Пасха»	«Пасха» (рисование)	Дать элементарные знания праздника Пасха. Приобщать детей к культуре русского народа. Воспитывать любовь и уважение к русским праздникам.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 11

4 неделя «День Победы»	«В ожидании праздника Дня Победы» (рисование с элементами лепки)	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых форм . Упражнять в умении намазывать части изображения клеем , начиная с середины ; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 100. Интернет-ресурсы. См. конспект № 12
---	--	--	---

Май

1 неделя «День Победы»	«День Победы» (рисование)	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Упражнять в рисовании восковыми мелками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Цветущая весна»	«Весеннее настроение» (рисование)	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить работать с кистью.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 13
3 неделя «Лето Красное»	«В ожидании лета» (рисование с элементами лепки)	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка посредством лепки, форму с прямыми и изогнутыми линиями . Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Развивать самостоятельность , творчество.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 14
4 неделя «Мир природы»	«Какие у нас птички!» (рисование с элементами лепки)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек Продолжать знакомить с техникой «принт»(печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком- красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Лыкова И.А. стр. 78

**Старшая группа
Сентябрь**

Тема недели	Тема НОД	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя « Будь осторожен с огнем!»	«Огонь — не шутка!» (рисование)	Продолжить учить правилам пожарной безопасности. Дать представления детям о пользе и вреде огня. Формировать композиционные умения при рисовании огня разными способами, используя разный художественный материал.	Интернет-ресурсы См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Машины едут по улице» (аппликация)	Закрепить представление детей о ПДД .Познакомить детей с правилами перехода дороги с помощью светофора. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; Развивать образное мышление, воображение.	Комарова Т.С. стр.53
3 неделя «Осенний листопад»	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная рельефная)	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. стр. 46

4 неделя «Щедрая осень»	«Осенние листья» (рисование)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	Лыкова И.А. стр. 50
	«Осенний лес» (рисование)	Учить отражать в рисунке осенние впечатления; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Комарова Т.С. стр.38
	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка)	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Комарова Т.С. стр.32
	«Блюдо с фруктами и ягодами» (аппликация)	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. стр.38

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень»	«Грибы» (лепка)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Комарова.Т.С стр.29
	«На лесной поляне»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение	Комарова.Т.С

	выросли грибы» (аппликация)	вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов и прямоугольников, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям , составлять не сложную композицию.	стр.30
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (рисование)	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Комарова.Т.С стр.34
3 неделя «Витамины с грядки»	«Осенний натюрморт» (лепка предметная)	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку.)	Лыкова И.А. стр.40
	«Загадки с грядки» (рисование)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стих-нии; развитие воображения.	Лыкова И.А. стр.44
4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Комарова Т.С. стр. 84
	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям	Комарова Т.С. стр. 103

Ноябрь

1 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Удмуртская мужская рубашка» (аппликация)	Закрепить знания об удмуртской культуре. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу. Упражнять в умении самостоятельно подбирать цвета, исходя из особенностей колорита удмуртского орнамента.	Интернет-ресурсы См. консп. № 2
2 неделя «Родной край»	«Наш пруд» (лепка сюжетная коллективная)	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	Лыкова И.А.стр.34
	«Дома на нашей улице» (аппликация)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой линии. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Комарова Т.С. стр.47
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Снежинка» (рисование)	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. стр.61
	«Красивое развесистое дерево зимой» (рисование)	Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 73
	«Девочка в зимней шубке» (лепка)	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания места скрепления.	Комарова Т.С. стр.60

4 неделя «Мамочка любимая моя»(27 ноября – День Матери)	Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.	Комарова Т.С. стр. 31
	«Космея» (рисование)	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Комарова Т.С. стр. 32

Декабрь

1– 2 неделя «Зимушка-зима»	«Зима» (рисование)	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т.С. стр. 55
	«Зайчик» (лепка)	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. стр. 67
	«Белая береза под моим окном...» (рисование)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование).	Лыкова И.А. стр.92
	«Большие и маленькие ели» (рисование)	Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.	Комарова Т.С. стр. 57

3 -4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Еловые веточки» (рисование)	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры.	Комарова Т.С. стр. 100
	«Звонкие колокольчики» (лепка)	Учить детей создавать объемные полые поделки. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.	Лыкова И.А.стр.104
	«Елочные игрушки» (аппликация)	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Комарова Т.С. стр. 57
	Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Комарова Т.С. стр. 61

Январь

1 неделя «Волшебница зима»	«Снегурочка» (лепка)	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание места скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Комарова Т.С. стр. 64
	«Сказочные зимние домики» (рисование с элементами аппликация)	Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Комарова Т.С. стр. 48

2 неделя «Зимующие птицы»	«Птицы на кормушке» (лепка)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Комарова Т.С. стр. 86
	«Птицы синие и красные» (рисование)	Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления	Комарова Т.С. стр. 58
	«Снегири и яблочки»	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней елки.	Лыкова И.А. стр. 98
3 – 4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Комарова Т.С. стр.34
	Городецкая роспись деревянной доски (декоративное рисование)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр.59

Февраль

1 неделя «День Влюбленных»	«Красивые цветы из сердечек»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной	Комарова Т.С. стр.85
---	-------------------------------------	--	-------------------------

		работы.	
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Папин портрет» (рисования)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	Лыкова И.А. . стр.136
	«Папин портрет» (продолжение)	Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	Лыкова И.А. стр.136
	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.	Лыкова И.А. стр.138
	«Кружка для папы» (лепка предметная)	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	Лыкова И.А. стр.140
	«Пароход» (аппликация)	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.).	Комарова Т.С. стр. 77
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции.	Лыкова И.А. стр.148
	«Фантастические цветы» (рисование)	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Лыкова И.А. стр..132

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Милой мамочки портрет» (рисования)	Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. стр. 142
	«Милой мамочки портрет» (продолжение)	Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	Лыкова И.А. стр. 142
	«Кувшинчик» (лепка)	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Комарова Т.С. стр. 83
2 неделя «Мир фантазий»	«Загадки» (аппликация)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С. стр. 68
3 – 4 неделя «В гостях у сказки»	«Сказочные животные» (лепка)	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. стр. 101
	«Домики трех поросят» (рисование)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать	Комарова Т.С. стр. 80

		изображение на листе.	
	«Сказочная птица» (аппликация)	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. стр. 87

Апрель

1 неделя «День Смеха»	«Веселые человечки» (лепка)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополняя деталями (фигурка мальчика)	Лыкова И.А. стр. 16
	«Веселый клоун» (рисование)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Лыкова И.А. стр. 120
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Лунная ночь» (рисование)	Продолжать учить детей работать с трафаретом, наносить краску с помощью тампона, делать рамку для картины .	Короткова стр.36
	«Звезды и кометы» (аппликация)	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Лыкова И.А. стр.180
3 неделя «Весна красна»	«Весеннее небо» (рисования)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому»; создать условия для отражения в	Лыкова И.А. стр.168

		рисунке весенних впечатлений.	
	«Нежные подснежники» (аппликация)	Воплощение в художественной форме своего представление о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.	Лыкова И.А. стр.170
4 неделя «По морям, по волнам»	«Я рисую море ...» (рисование – экспериментирование)	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами .	Лыкова И.А. стр.172
	«Плавают по морю киты и кашалоты...» (лепка)	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать наклепами и прорезными рисунками; совершенствовать умение оформлять поделки.	Лыкова И.А. стр.180
	«Стайка дельфинов» (аппликация силуэтное)	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).	Лыкова И.А. стр.182

Май

1 неделя «День Победы»	«Салют над городом в честь праздника Победы» (рисование)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Комарова Т.С. стр. 101
---	--	---	---------------------------

2 неделя «Город мастеров»	«По мотивам хохломской росписи» (декоративное рисование)	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Комарова Т.С. стр. 71
	Золотая хохлома (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное расположение. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр. 78
3 неделя «Лето Красное»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная коллективная)	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.	Лыкова И.А. стр. 200
	«Бабочки летают над лугом» (рисование)	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 105
4 неделя «Обитатели Африки»	«Топают по острову слоны и носороги» (лепка)	Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы. Развивать способность к формообразованию.	Лыкова И.А. стр. 186.
	«Черепашки в знойной пустыне» (рисование)	Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Тех.карты
	«Концерт веселых попугаев» (рисование)	Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве развивать	Лыкова И.А. Африка с кисточкой

		композиционные умения при размещении изображений по всему листу; воспитывать самостоятельность.	Тех.карты
--	--	---	-----------

3.2. Методическое обеспечение

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – Москва, 2014.
- 2.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».Средняя группа. – Москва, 2014.
- 3.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».Старшая группа. – Москва, 2014.
4. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. – Москва, 2014.
- 7.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2006.
- 8.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликов С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М.: ТЦ «Сфера»,2000г.
- 9.Утробина К. К., Утробина Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» Москва , Издательство «ГНОМ и Д», 2001
- 10.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 14.Короткова Е.А. «Рисование , аппликация , конструирование в детском саду» Ярославль: Академия развития, 2011.
- 15.Климова Е.П. «Художественно – эстетическое развитие дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2007.
- 16.Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - Москва , 2002.
17. Интернет.